

Esperanzador desempeño ante nipones

Por **Lisset I. Ricardo**

MUCHO optimismo se respira en el colectivo técnico y la preselección nacional masculina de voleibol, luego de salir invicta del tope contra el equipo sub-23 de Japón, pactado a seis partidos, tres de ellos oficiales.

Nicolás Vives, entrenador principal, se mostró satisfecho por el desempeño del grupo, mucho más teniendo en cuenta la juventud de la mayoría de sus integrantes. No obstante, reconoció la necesidad de seguir trabajando con el máximo rigor.

«Cumplimos los objetivos, principalmente en el bloqueo y el ataque, y mejoramos en las dificultades con la recepción de los saques de floating, aunque persisten deficiencias», comentó a **JIT** el profesor.

Junto a sus auxiliares Yosvani Muñoz y Ángel González, y con la valiosa asesoría del veterano Justo Morales, priorizaron abrir cada choque con la formación sub-21, ya que la meta inicial es el boleto mundialista en la Copa Panamericana de esa categoría, prevista en Canadá del 14 al 22 de mayo.

«Luego cambiábamos las alineaciones, ya que tenemos eventos de mayores como la copa continental clasificatoria para la Liga Mundial 2018. Sin embargo, los más noveles jugaron excelentemente, como también Japón fue aumentando su nivel», aseguró.

A Vives le gustó la disposición de sus alumnos, pues se enfrascaron en la tarea y la desarrollaron con espíritu de lucha.

«Seguimos trabajando en rescatar actitudes que ha perdido nuestro voleibol: esa garra hasta el final aunque estemos perdiendo, y la alegría de jugar y sentirse siempre triunfador. Hacemos hincapié en esos aspectos junto al psicólogo», aseveró.

El nuevo DT cubano, quien jugó por años en canchas de todos los continentes, tiene a su disposición hombres de muy corta edad que apenas empezaron a entrenar unidos en octubre pasado.

«La alegría llega paulatinamente y no solo para competir. Igual sucede en el entrenamiento, que debe hacerse con buen ánimo y disposición para



MÓNICA RF

luego concretar en los partidos todo lo aprendido», sostuvo.


«Disputamos dos partidos oficiales en La Mariposa de la UCCFD Manuel Fajardo, y uno más en la Sala 19 de Noviembre de Pinar del Río. Cambiar de escenario implica otra situación, pues los muchachos quieren hacer bien las cosas y hasta lucir más de lo que pueden. Son posturas propias de la edad. La madurez se consigue poco a poco y ellos están entendiendo ese proceso», dijo.

Elogió la labor del atacante auxiliar Marlon Yang, un quinceañero de dos metros de altura y amplias perspectivas, así como del también esquina Miguel Ángel López, asistente a Río 2016 y muy explosivo en el remate.

Igualmente disfrutó la actuación

en el bloqueo de otro olímpico, Javier Concepción, con quien trabajan para mejorar la técnica en el ataque. El central José Massó, también con 19 años de edad, fue elogiado por el preparador.

Nicolás alternó a los pasadores Liván Taboada y Adrián Goide. El primero solo acumula cuatro meses en el alto rendimiento y como única competencia el NORCECA sub-21; el segundo posee mayor experiencia, incluida la cita carioca bajo los cinco aros.

De ellos saldrá el colocador titular del sub-21 y los restantes compromisos de envergadura, para los que se preparan los adultos Darriel Albo (opuesto), Liván Osoria (central) y Yonder García (libero), a quienes se unirán los contratados Javier Jiménez y Osniel Melgarejo. 

De camino a Barranquilla

Por **Eyleen Ríos**

PASAR con éxito por el torneo clasificatorio que acogerá Guatemala en julio próximo será el primer objetivo del ciclo para la gimnasia rítmica cubana, que cuenta con un equipo renovado y ya piensa en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Barranquilla en el 2018.

«Armadas» de tres pelotas y par de cuerdas encontró **JIT** al conjunto que se prepara para ese certamen, previsto para los primeros días del séptimo mes como parte de un festival que también otorgará boletos regionales para la artística.

Cuatro muchachas en individuales y siete del conjunto son las involucradas en los entrenamientos, asumidos en medio de cambios en el Código de Evaluación y las reparaciones en la Escuela Nacional.

«Estamos haciendo un gran esfuerzo, trabajando todas en un solo tapiz», comentó la preparadora principal Nely Ochoa, quien busca variantes para aumentar las horas disponibles y poder asumir pronto, junto a sus alumnas, una base en Sancti Spiritus.

«Eso me dará más tiempo útil sobre el tapiz, podremos trabajar más horas», adelantó sabedora de cuánto necesita «pulir» en unas niñas que enfrentan el reto con muy poca experiencia competitiva y deficiencias técnicas que tratará de eliminar lo más posible.

Brenda Leyva, Grettel Mendoza y dos niñas muy nuevas forman la base

para los concursos individuales, mientras en el conjunto están Melissa Kindelán, Claudia Arjona, Yeilín Castañeda, Danay Utria, Claudia Simón, Anisleydis Chirino y Elaine Rojas.


Volviendo al mencionado evento clasificatorio se supo que en individuales clasifican como equipo los cuatro primeros países y serán cinco los conjuntos.

«Hasta este momento estamos preparando el conjunto, pero hay que esperar “como siempre” a ver la cantidad de países que asisten», precisó Ochoa recordando el problema de falta de cuórum de los últimos ciclos.

El Campeonato Mundial, previsto para septiembre en Pésaro, Italia, pudiera ser el cierre de la temporada, aunque por el momento solo es parte de una planificación.

«Queremos asistir con un conjunto y alguna muchacha individual, por lo menos para aparecer en ese contexto del que estamos perdidas hace tiempo», aceptó.

Sobre el Código reconoció que experimentó variaciones en muchos acápites y que deberán ensayar para el montaje de las selecciones.

«Sobre todo cambió en el valor de las colaboraciones, la manera de elaborarlas, aunque se mantienen los pasos rítmicos. También se modificó la cantidad de dificultades, de 10 bajaron a nueve, y pueden hacerse por dificultad o intercambio en correspondencia a lo que se elija», explicó sobre lo que considera más importante a tener en cuenta. 



MÓNICA RF



ROBERTO MOREJÓN

FITT Cuba: “tercera temporada”

Por **Roberto Méndez**

LA TERCERA edición de FITT Cuba acontecerá el próximo día 16 de febrero, con la convocatoria a ocho centros universitarios capitalinos y en salud al 95 Aniversario de la FEU y el 56 del INDER.

Auspiciado por la vicepresidencia de cultura física del organismo deportivo, la organización estudiantil y el departamento de programación deportiva del ICRT, se efectuará en la Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo, de La Habana, a partir de las 2:00 p. m.

El evento, como parte de los pro-


yectos del Deporte para Todos, tiene el objetivo de demostrar capacidades físicas, entre ellas la fuerza, la rapidez y la resistencia, a partir de distintos juegos con formas novedosas de las tendencias del Fitness.

Ese término significa en castellano buena forma, y hace referencia regularmente a una actividad física de movimientos repetidos que se planifica y se sigue regularmente, con el propósito de mejorar o mantener el cuerpo en buenas condiciones.

La lid desplegará competencias con cuatro equipos a la vez, comenzando por las mujeres. Cada plantel estará integrado por 10 miembros, de los cuales intervienen cuatro de

cada sexo y quedan dos suplentes. Todos los participantes deben ser matrícula o plantilla de las casas de altos estudios.

Los elencos inscritos provienen de la Universidad de las Ciencias Informáticas (UCI); el Instituto Superior de Relaciones Internacionales (ISRI); la Universidad de las Artes (ISA) y la Universidad Tecnológica de la Habana José Antonio Echeverría (CUJAE).

También lidiarán los planteles de la Universidad de Ciencias Médicas de la Habana; la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona (UCPEJV); la Universidad de la Habana (UH) y el centro sede. 



PARA MÁS INFORMACIÓN SÍGANOS EN:



Jit



@jit_digital



Jit Deporte Cubano



jit@inder.cu



www.jit.cu



www.inder.gob.cu